



**ICHER**

ichelchen

Buchrezensiounen



EwB



EwB Bicherzelt | Oktav 2025

# Bicherbichelchen

## Buchrezensionen

D'EwB steet vun Ufank un, nierft dem gesellschaftlechen Op-trag, dofir, d'Leit zesummen ze bréngen a fir d'Entdecke vu verschiddene Liewensperspektiven ze begeeschteren, och fir d'Léift zum Buch.

D'Buch gesi mir als wichtege Medium, fir Dieren a Welten op-zemaachen, déi engem soss vläicht guer net sou präsent wie-ren; deemno och als Medium fir d'Bilde vum eegene Weltbild, fir d'Bilde vu Brécken a vun Diskussionsräim.

An dësem *Bicherbichelchen* fannt Dir eng kleng Auswiel u Rezensionen, geschriwwe vu Leit, déi mat der EwB verbonne sinn, an déi hir Begeeschterung fir d'Buch deele wëllen. All dës Bicher kritt Dir och an eisem beléifte Bicherzelt während der Ok-tav ze kafen; Dir fannt eis am Bannenhaff vun der Cathedral.

### Inhalt:

- › Roman
- › Relioun/Spiritualitéit
- › Sachbuch
- › Kanner- a Jugendliteratur

# Roman



Guy Rewenig

## Goss

Editions Guy Binsfeld,  
2024

672 Säiten

ISBN 9782919822188

28 €

An „Goss“ geet et nëmme scheinbar ëm Goss. „Scheinbar“ ass dat eigentlecht Schlagwuert, well et geet ëm de Schäin, deen ee Mënsch sech opbaut, wann em dat feelt, wat mir eigentlech all am meeschte brauchen: verlësslech Relatiounen, Opmierksamkeet an opriichteg Léift. De Sascha Rink, Protagonist, ass ee selbsternannte Philosoph, deem säi professionellt Liewenszil et ass, héichkarätege Simulant ze ginn.

Dat kënn net vun ongefëier an ass och keng kanneresch Fantasie, well de Sascha mierkt vu Klengem un, dass jidderee ronderëm hien eng Roll spillt a probéiert, hien an eng Roll ranzedrëcken. En ass ni gutt genuch, wéi en ass. E kritt stänneg mat op de Wee, dass et am Liewe virun allem ëm pompööst Oprieden an ëm e „gudden“ Image geet. An där Aufgab ass hie gewuess; hien erzielt vu senger 24 éischte Joren, an deenen hien seng Simulanteroll no an no bis hin zur Perfektioun spillt. Sou heeft hien zwar Goss un, mee wat ass scho Geld an enger Welt, an där een net si kann. wéi een ass?

*Nora Schleich, Programmkoordinatorin der EwB*



## Iwwer Simulanten, Goss an d'Gesellschaft

Liesung an Diskussiounsowend  
mam Auteur Guy Rewenig

Méi Informatiounen op [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**20.05.**

18.00 Auer  
an der EwB

Im Dezember erhielt Han Kang als erste Koreanerin den Nobelpreis für Literatur. In einem Interview mit dem Magazin *Der Spiegel* sagte sie später, ihr ganzes Werk beschäftige sich damit, was es heißt, Mensch zu sein. In ihrem Buch „Weiß“ zieht die Erzählerin sich zurück in eine nördliche Kleinstadt, um dort Trauerarbeit zu leisten. Weiß, in asiatischen Ländern die Farbe der Trauer, begegnet ihr in allen Kapiteln unter den verschiedensten Formen, der Schneedecke, Wolken, Milch, Salz... Der in ihr verankerte Aufschrei ihrer jungen Mutter, im Angesicht des Todes ihres erstgeborenen Kindes: „Stirb nicht, bitte stirb nicht“, begleitete mich lange über das Buch hinaus. Ich habe selten ein so poetisch und dicht geschriebenes Buch gelesen, in dem es um Trauerverarbeitung und generationsüberschreitende Traumata geht.

*Monique Ruppert, Ehrenamtliche der EwB*

Han Kang

## Weiß

Aufbau, 2020

151 Seiten

ISBN 9783351037222

21 €



Jenny Erpenbeck

## Geschichte vom alten Kind

Penguin Verlag, 2024

125 Seiten

ISBN 9783328112693

13,65 €

Was ist Zeit, was ist Alter(n)? Wie viel Energie kostet einen die eigene Existenz? Was bedeutet es, zu existieren? Das sind nur einige der Fragen, die sich mir bei der Lektüre dieses Romans stellten. Ein Roman, wie ich ihn selten gelesen habe: Ein Mädchen wird mit einem Eimer in der Hand gefunden und in ein Heim gebracht. Trotz seiner ungeheuren Größe und Tollpatschigkeit ist es für die anderen unsichtbar - zum Glück! Es will nicht auffallen, nicht vorankommen, nur sein. Es passiert fast nichts und doch so viel. Erpenbecks Sätze fesseln, ohne dass man genau versteht, warum.

*Liz Lambert,  
Kommunikationsverantwortliche der EwB*

Christoph Ransmayr

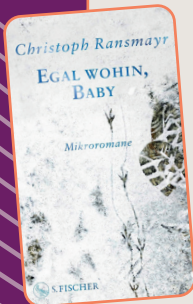
## Egal wohin, Baby

S. Fischer Verlag, 2024

256 Seiten

ISBN 9783103976618

29,40 €



Der Österreicher Christoph Ransmayr nimmt uns anhand von 70 Schwarzweißfotos und einer zu jedem Foto gehörenden Geschichte mit an die unterschiedlichsten Orte seines Lebens und seiner Reisen quer durch die Welt. In der Nähe des Bahnhofs von Ingolstadt zum Beispiel entstand ein Foto eines Graffiti.

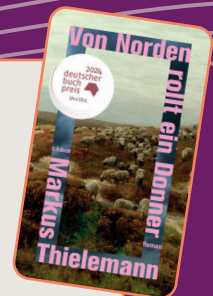
„Egal wohin, Baby“, das den Buchtitel lieferte. Ein anderes Foto zeigt zum Beispiel Elefantenreiter aus Mararikulam, Indien, und erzählt die Geschichte eines Elefanten, der seinen ehemaligen Peiniger noch Jahre später in einer großen Menge entdeckte und zielstrebig tötete.

Ransmayr's Mikroromane machen Lust auf eine tiefsinige Art des Reisens fern vom Massentourismus mit mehr oder weniger zufälligen Begegnungen, geprägt von Neugierde für das Fremde und Unbekannte.

Ulrike Kohl, Leiterin der EWB

Das Buch erzählt hautnah von Jannes, einem jungen Schäfer aus der Lüneburger Heide, der irgendwo zwischen Berufung und Zwang auf dem Familienhof arbeitet. Nach und nach beginnen Traditionen auf ihm zu lasten, bis die Rückkehr des Wolfes die völkischen Glaubenssätze seiner Umgebung entlarvt. Jannes' unschuldige Sicht lässt einen orientierungslos in diese sowohl wunderschöne als auch politisch aufgeladene Landschaft eintauchen. Die Grenze zwischen Heimat und völkischer Ideologie verschwimmt und im Vordergrund steht eine tiefe Sympathie für diesen Jungen, der es schwer hat seinen Platz zu finden.

*Philippe Demart, stellvertretender Direktor vom Lycée Ermesinde Mersch*



Markus Thielemann

## Von Norden rollt ein Donner

C.H.Beck, 2024

287 Seiten

ISBN 9783406822476

24,15 €

Vom Bestseller aus Japan erwartete ich viel Tiefgründigkeit und Weite. Doch zunächst scheinen die Protagonisten mit banalen Problemen des Alltags als eingebundene Mitglieder eines starken sozialen Kollektivs zu kämpfen. Stets spürt man den Unterschied zum westlichen Individualisierungsprogramm des Subjekts deutlich.

Doch eben in den Alltagsmomenten liegt die Weite des Lebens. Wer sich hier mit der Existenz auseinandersetzt, der kommt Einsicht und Erkenntnis näher.

Frau Komachi, die eigenwillige Bibliothekarin, empfiehlt ihren Besuchern spezielle Bücher. Jedesmal sind die Leser zunächst irritiert, finden dann durch das neue Fenster, das ihnen das auserwählte Buch öffnet, zu sich selbst. – Ein kurzweiliges Buch mit viel Herz für leichte Stunden.

*Nora Schleich, Programmkoordinatorin der EWb*

Michiko Aoyama

## Frau Komachi empfiehlt ein Buch

Rowohlt Verlag, 2024  
288 Seiten  
ISBN 9783463000404  
14,70 €



Haruki Murakami

## La cité aux murs intercertains

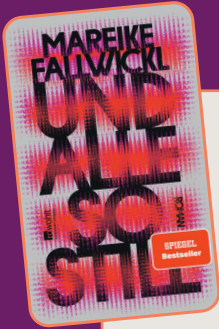
Interforum edits, 2025  
551 pages  
ISBN 9782714404305  
25 €



Un jeune homme tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui disparaît mystérieusement. Cet amour va l'accompagner pendant toute sa vie et va lui faire vivre une vie en quête d'absolu, une vie solitaire, parfois pénible et ennuyeuse, mais pendant laquelle surgissent des événements extraordinaires, invraisemblables, irréels...

Comme toujours, Haruki Murakami emmène le lecteur dans un monde de rêve et de poésie qui ne le lâche plus. Son dernier livre, qui est aussi un hymne aux livres, à la lecture, a la capacité rare d'envoûter et d'apaiser le lecteur en même temps.

*Danielle Bailleux, Bénévole de l'EWb*



Mareike Fallwickl  
**Und alle so still**

Rowohlt, 2024  
368 Seiten  
ISBN 9783498002985  
24,15 €

Auf einmal gerät die Welt aus dem Takt: Frauen liegen auf der Straße. Reglos, in stillem Protest. Es ist der Beginn einer Revolte, bei der Frauen nicht mehr das tun, was sie immer getan haben. Plötzlich steht alles infrage, worauf unser System fußt. Fallwickl macht die Ungerechtigkeit in der Gesellschaft sichtbar: Die Care-Arbeit ist tief verwurzelt mit Weiblichkeit. Was würde passieren, wenn alle Frauen diese nicht mehr machen? Spannende Vorstellung!

„Das Stresslevel von Männern sinkt, wenn sie nachhause kommen, während der Cortisol-Spiegel von Frauen steigt. Frauen arbeiten 98 Stunden pro Woche, und das macht sie auf Dauer krank. Und da finde ich es – was den Roman betrifft – verständlich, dass sie sich auf die Straße legen und sich verweigern“, so die Autorin. Das Buch spricht mir förmlich aus der Seele.

*Sylvie Jackmuth, Freundin der EwB*



# Relioun / Spiritualitéit

Michael von Brück

## Wie wir Menschen werden

Herder 2025

318 Seiten

ISBN 9783451035111

33,60 €



Der renommierte Theologe und welterfahrene Religionswissenschaftler Michael von Brück zeichnet auf seiner interkulturellen Spurensuche die Vision eines Menschen, der das Beste der westlichen und östlichen Kultur vereinigt. Wissenschaftlich-technisches Denken sind versöhnt mit spiritueller Intelligenz. Kurzum: Eine Synthese von Wissen und Weisheit. Letzteres ist genau jene Bewusstseinsreife, in der jeder Mensch intuitiv die Einheit allen Lebens erfahren kann. Die Entwicklung zu diesem Potential hin ist für den Autor das entscheidende Fundament, um in Liebe, Freiheit und Verantwortung handeln zu können.

*Ingo Hanke, Centre de Formation Diocésain Jean XXIII*

En lisant le livre de Raphaël Buyse « autrement Dieu » dans lequel il tourne le dos au Dieu tout-puissant et se concentre sur les messages de Jésus, je suis devenue curieuse en lisant le titre de son nouveau livre « Rikiki tuti ».

Il y applique souvent une note humoristique en nous renvoyant sur nos habitudes de croyances ancrées et tournant souvent en rond « ce recueil, qui célèbre les trois-fois rien de nos existences, témoigne d'une Bonne Nouvelle qui se joue dans l'en-bas. Il peut rejoindre autant les familiers de la foi chrétienne que les chercheurs de sens ».

*Monique Ruppert, Bénévole de l'EwB*



Raphaël Buyse

## Rikiki Tutti

Desclée de Brouwer,  
2024

240 pages

ISBN 9782220098487

18 €

Der berühmte tschechische Intellektuelle und engagierte katholische Christ Tomáš Halík setzt sich mit verschiedenen Phänomenen der Moderne auseinander wie z.B. der Rückkehr der Religionen, der Entwicklung der Gentechnik, einem blinden Fortschrittsglauben und einer auf Konsum fixierten Marktwirtschaft. Er äußert auch Kritik an der Institution Kirche. Vor allem erforscht er die Wurzeln christlicher Hoffnung. Dabei entdeckt er ganz neu die näheren Quellen christlicher Spiritualität. Sein Bekenntnis: Christliche Hoffnung schenkt die Kraft, zu jedem Tag ja zu sagen und ermutigt zu einem freien und verantwortungsvollen Handeln.

*Ingo Hanke, Centre de Formation Diocésain Jean XXIII*

Tomáš Halík

## **Nicht ohne Hoffnung**

Herder, 2024

254 Seiten

ISBN 9783451069567

14,70 €



### Margot Käßmann **FARBEN der HOFFNUNG**

Was uns Kraft  
und Zuversicht  
schenkt



Anhand von eindrucksvollen, farbenfrohen Bildern von Eberhard Münch buchstabiert Margot Käßmann die verschiedenen Ziele der Hoffnung: Zukunft, Liebe, Gerechtigkeit, Bewahrung der Schöpfung, Frieden, Heimat, Trost, Nachkommenschaft und Lebenschancen, Glück, Gott und Veränderung, Gesundheit, gelingendes Leben und den vielfarbigen Regenbogen als Hoffnungssymbol.

Sie schöpft aus ihrem reichen Schatz von persönlichen Erfahrungen, scheut nicht vor aktuellen sozialen und politischen Themen zurück und greift immer wieder auf das Evangelium zurück.

Angst bekämpfen, staunen können, sorgen um den andern... mit ihr „ringen (wir) um Glauben, um den Weg unserer Kirche in die Zukunft. Aber wir finden Halt und Haltung, weil wir wissen, wohin wir gehören und wohin wir gehen.“

Margot Käßmann  
mit Bildern von  
Eberhard Münch

## **Farben der Hoffnung**

Bene, 2024

192 Seiten

ISBN 9783963402258

23,10 €

*Maggy Dockendorf-Kemp,  
Kommission „Fra an der Kierch“*

Die Natur ist vielfältig und bringt uns immer wieder zum Staunen. Der leuchtende Mond und die funkelnden Sterne, das Wasser, das wir zum Leben brauchen und so viele Pflanzen, die gut schmecken und satt machen. Unser Körper, der so viele erstaunliche Sachen kann und liebevolle Menschen, die unser Leben bereichern. Barbara Nasel lädt mit diesem Buch Groß und Klein dazu ein, die Wunder der Natur zu entdecken und mit allen Sinnen zu erleben. Traumreisen, Kreativideen, Lieder und Gesprächsimpulse lassen erfahren, wie wertvoll unsere Welt ist und warum es wichtig ist, sie zu schützen. Das Material ist in der Praxis erprobt und eignet sich zum direkten Einsatz in einer Gruppe.

*Barbara Schu, Natur- und Medienpädagogin in der EwB*



Barbara Nasel

## **Die Schöpfung mit Kindern erleben**

Butzon & Bercker, 2025

64 Seiten

ISBN 9783766637819

12,60 €



Johann Hinrich  
Claussen

## **Gottes Bilder: Eine Geschichte der christlichen Kunst**

C.H. Beck, 2024

310 Seiten

ISBN 9783406822162

33,60 €

Bei der christlichen Kunst geht es nicht nur darum, die abgebildeten Personen oder Ereignisse zu erkennen, sondern auch den Kontext verstehen zu können. Claussen, evangelischer Theologe, geht sogar noch weiter. Er führt chronologisch durch die christliche Kunstgeschichte, beginnend mit dem Judentum und dem Einfluss der römischen Antike, bis zur Moderne.

Anhand zahlreicher Beispiele aus unterschiedlichen Epochen erläutert er, wie aus dem jüdischen Bilderverbot eine christliche Bilderflut entstehen konnte, in welchem Kontext sie jeweils entstand und was sie beim zeitgenössischen Betrachter auslösen sollte.

*Laure Simon, Projektleiterin „Förderung des religiösen Erbes“, EwB*

# Sachbuch

Norbert Campagna

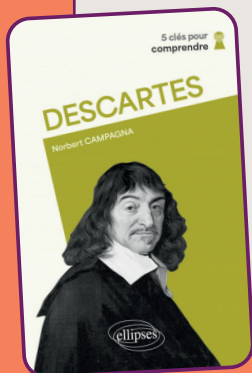
## Descartes

Ellipses, 2025

208 pages

ISBN 9782340099654

16 €



L'ouvrage de Norbert Campagna intitulé « Descartes » dans la collection « 5 clés pour comprendre » paru aux éditions Ellipses en février 2025 présente l'œuvre du philosophe français en l'abordant sous cinq angles différents. Tout d'abord, il étudie le vocabulaire de Descartes en partant de citations et en définissant les termes clés. Ensuite, il présente les moments importants de la pensée cartésienne (le doute cartésien, le je pensant, Dieu, le dualisme âme-corps, la connaissance certaine), pour les mettre en relation avec les courants philosophiques qui le précèdent ainsi qu'avec ses adversaires. L'auteur propose également des extraits de textes commentés. Pour finir, des schémas viennent compléter l'ouvrage pour clarifier les concepts-clés. Ainsi le livre présente de manière claire et abordable la pensée de Descartes.

*Laurence Weyer, professeur de philosophie*



## René Descartes verstehen

Philo-Workshop mit Norbert Campagna

Mehr Informationen unter [www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)

**13.05.**

17.30 Uhr  
in der EwB

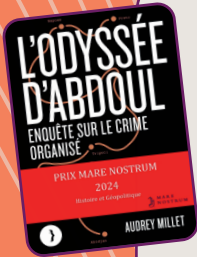
Vedran Džihic ist 15 Jahre alt, als er 1993 mit seiner Familie vor dem Krieg in Bosnien und Herzegowina flieht. Er lässt eine unbeschwerter Jugend hinter sich und kommt als Fremder in einem Flüchtlingslager in Traiskirchen an. Als Sohn einer ukrainischen Mutter und eines Vaters mit muslimischem Namen merkt er schnell, was es bedeutet, ein „guter“ oder ein „schlechter“ Flüchtling zu sein. Und auch nach Jahren in Österreich, bestückt mit Magister- und Dokortitel, muss er sich immer noch die Frage stellen: Wann ist man wirklich angekommen?

*Naomi Berrend, Mitarbeiterin bei der Zeitschrift Forum*



Vedran Džihic  
**Ankommen**

Kremayr & Scheriau,  
2024  
111 Seiten  
ISBN 9783218014427  
21 €



Abdou n'avait jamais comme projet de quitter la Côte d'Ivoire et d'immigrer en Europe. Son objectif était de gagner l'argent nécessaire pour s'acheter une machine à coudre et d'ouvrir son propre atelier à Abidjan.

Un jour, quelqu'un lui propose un travail au Burkina Faso. Comment Abdoul aurait-il pu s'imaginer qu'il serait pris au piège dans un réseau de trafiquants qui l'amènera du Burkina au Niger, dans un camp de travail libyen et finalement en Italie.

Cette enquête d'Audrey Millet nous ouvre les yeux à la fois sur les réalités de la migration, mais aussi sur le côté pas glamour de la mode.

Car qui pourrait s'imaginer les conditions inhumaines dans lesquelles les vêtements «made in Italy», même ceux vendus par des marques de luxe, sont produits pas loin de Florence?

*Alice Risch, Bénévole de l'EwB*

Audrey Millet

**L'odyssée d'Abdou -  
enquête sur le crime  
organisé**

Les Pérégrines, 2024  
264 pages  
ISBN 9791025206348  
20 €

Ulli Lust

## Die Frau als Mensch

Reprodukt, 2025

265 Seiten

ISBN 9783956404450

30,45 €



„Das Selbstbild einer Epoche zeigt sich auch in der Darstellung des jeweils ‚anderen‘.“ So liest es sich auf Seite 131 des Sach-Comics „Die Frau als Mensch“ von Ulli Lust. Treffender könnte der Ausgangspunkt nicht sein. Die älteste Menschengruppe ist weiblich! Jagen war eine Gemeinschaftsaufgabe. Mit Einblicken in steinzeitliche Stämme wie die Lakota oder Yolngu leistet Lust einen wichtigen Beitrag zur Aufklärung historischer Machtverhältnisse. Ihr Sach-Comic, erschienen 2025 bei

Reprodukt, hält der bisherigen Erzählung über Frauen in der Steinzeit den Spiegel vor. Lust schlägt eine Brücke von heutigen Geschlechtervorstellungen zur Vergangenheit. Mit Illustrationen und Aha-Momenten bricht sie das patriarchale Narrativ der Steinzeitgeschichte auf. Der Comic zeigt: Der Ursprung der Menschheit war gemeinschaftlich.

*Samira Merenz, Studentin der Politikwissenschaft*

Wir werden alle sterben. Dramatischer Einstieg für eine Buchrezension, ich weiß. Aber es ist Fakt. Ein Fakt, den wir im alltäglichen Leben gerne ausblenden. Über den Tod reden? Lieber nicht. Eric Wrede sieht das anders. Er ist Bestatter und macht in seinem neuen Buch genau das: Er spricht über den Tod (u. a. mit Anke Engelke, Eckart von Hirschhausen und Sebastian Fitzek). Es geht um Trauerfeiern, Palliativmedizin, den Umgang mit trauernden Kindern und vieles mehr. Themen, über die es sich zu sprechen lohnt und die kein Tabu sein sollten.

*Yannick Fella, Mitarbeiter der EWb*



Eric Wrede

## Auf Leben und Tod

btb Verlag, 2024

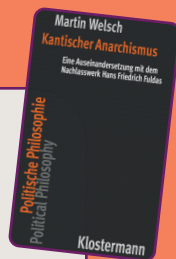
240 Seiten

ISBN 9783442774715

18,90 €

In Auseinandersetzung mit dem Werk seines Doktorvaters H. F. Fulda macht Martin Welsch zentrale Aspekte der kantischen Gesellschaftstheorie unter dem Dach des Anarchismus einsichtig. Er zeigt einerseits einzelne Mängel klassisch republikanischer bis hin zu autoritären Lesarten Kants auf und begründet deren Genese. Andererseits gewinnt er von Kant her die Anarchie nicht als bloß negative Staatsverneinung, sondern als antiautoritäres und partizipatives Umgehen mit dem öffentlichen Recht durch freie Vernunftwesen. Dadurch ringt Welsch dem Kantianismus zukunftsweisende und bedenkenswerte Schlagseiten ab.

*Robert König, Philosoph und Theologe,  
Universität Wien*



Martin Welsch  
**Kantischer  
Anarchismus**

Klostermann, 2025  
94 Seiten  
ISBN 9783465046820  
19,80 €

Elke Heidenreich

**Altern**

Hanser Verlag, 2024  
112 Seiten  
ISBN 9783446279643  
21 €



Elke Heidenreich arbeitete für Hörfunk und Fernsehen. Sie ist Autorin mehrerer Bestseller, und hat letztes Jahr im Alter von 81 Jahren ein Büchlein von 110 Seiten zu dem schwierigen Thema „Altern“ geschrieben. Elke Heidenreich sieht das Altern als einen „ganz normalen Teil des ganz normalen Lebens“, und zwar „gar nicht so schlecht, jungsein war schlimmer“. Die Autorin will „das Alter als Lebenskunst annehmen“ und „vor allem: gejamert wird nicht“.

Ein lesenswertes Buch, mit vielen passenden Zitaten von anderen Autoren. Elke Heidenbach denkt über ihr eigenes Leben nach, und bietet uns zugleich ihre Lebensweisheiten an.

*Roger Molitor,  
ehrenamtlicher Mitarbeiter der EwB*

Comment sommes-nous passés du culte du héros au culte de la victime, certains se faisant même passer pour des victimes, alors qu'on ne leur a absolument rien fait, surfant sur la 'culture de la victime' qui s'est mise en place depuis la fin du 20e siècle ? C'est à cette question que François Azouvi répond, en montrant notamment que ce passage correspond à une mutation du religieux en sacré et à une sécularisation de ce sacré dans la personne de la victime. « Je suis une victime, donc je suis », pourrait lancer un nouveau Descartes. La lecture de ce livre s'impose à quiconque veut décrypter les dessous du wokisme, tout en continuant à s'inscrire dans un mouvement de progrès dont le wokisme n'est qu'une excroissance maligne. S'il est important de reconnaître les victimes, il convient néanmoins de ne pas faire de la victime un nouvel idéal humain.

*Norbert Campagna, professeur-associé à l'Université du Luxembourg et professeur de philosophie au LGE*

François Azouvi

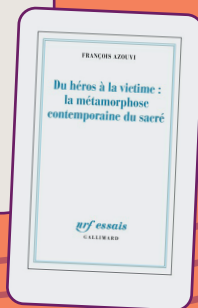
**Du héros à la victime: la métamorphose contemporaine du sacré**

Gallimard, 2024

296 pages

ISBN 9782072947018

24 €





Le Mullerthal est une région splendide qui regorge de monuments naturels dont certains sont bien cachés. Le livre de Rob Kieffer propose un tour d'horizon des plus beaux sites en mettant l'accent sur la curiosité, la beauté et la simplicité. Là où d'autres guides touristiques en auraient fait une liste aride assortie d'explications rébarbatives, cet ouvrage préfère proposer de grandes photos, des textes concis mais inspirants, et bien sûr des cartes lisibles mais suffisamment détaillées. Il en résulte un livre fascinant qui fait honneur à ce joyau de la nature luxembourgeoise.

*Brice Clocher, Bénévole de l'EwB*



Rob Kieffer

### **Région Mullerthal**

Éditions Ernster, 2024

192 pages

ISBN 9782919892457

24 €

*Das Buch ist auch in deutscher Sprache erschienen:*

### **Region Müllerthal**

ISBN 9782919892440

24 €

Regina Bestle-Körper

### **Waldbaden mit Kindern**

Herder, 2024

96 Seiten

ISBN 9783451397431

21 €



Der Wald ist Kraft- und Energiequelle, auch für Kinder. Manchmal kann man die entspannende Wirkung direkt bei einem Waldspaziergang spüren. Kinder verbinden den Wald gleichzeitig mit Magie und Abenteuern. Waldbesuche wirken gezielt bei Stress. Dieses fantastische Buch zeigt mit vielen Praxistipps und Kreativideen, wie der Ausflug in den Wald mit Kindern positiv gestaltet werden kann. Ich bin begeistert von den vielen Methoden, die Kindern Entspannung und Ruhe schenken. Ein Buch, welches ich allen Pädagogen\*innen, Natur- und Waldpädagoginnen\*innen empfehle.

*Barbara Schu, Natur -und Medienpädagogin, EwB*

# Kanner- a Jugendliteratur

Mit der Figur des kleinen Königs, der zwar alles haben und besitzen kann, nur nicht ‚Nichts‘, erweitert Olivier Tallec die Grundfrage der Metaphysik um eine genauso geniale und ungreifbare, geheimnisvolle Ebene.

Emotionalität und Witz entstehen vor allem durch die comicartigen Bilder, für die Tallec Buntstifte und Acrylfarbe verwendet. Die Signalfarbe Rot zieht sich durch alle Seiten und steht im Gegensatz zu den eher blassen Gesichtern des Hofstaates, die stumpf in die Welt starren. So bunt gekleidet das Gefolge des Königs auch ist, so wirkt es doch träge und übersatt, und so drängt sich zusätzlich eine sozialkritische Dimension auf: Tallec erzählt auch die Geschichte einer dekadenten Gesellschaft, die sich in Konsum, Narzissmus und Überfluss verloren hat und an ihrem Stumpfsinn zu ersticken droht.

„Ein Bilderbuch über das große Rätsel der Existenz, mit dem Charme des Absurden und hinreißendem Witz erzählt“, so Jörg Bernardy in Die Zeit (02/2024).

*Jean Leyder, Gründer der EwB*

Olivier Tallec

## **Nichts für den König**

Gerstenberg, 2024

40 Seiten

ISBN 9783836962384

15,75 €

**Ab 6 Jahren und  
für Erwachsene**



Maki, le petit koala, n'est plus un bébé. Il se sent très grand déjà. Il sait ce qu'il veut, et surtout, ce qu'il ne veut pas. Alors, c'est à lui, et à lui seul, de décider s'il doit manger, mettre son manteau, dormir, partager ou ranger ses jouets, n'est-ce pas ? Seulement, si Maki décide de tout, tout seul, il y a des choses qui arrivent qui ne lui plaisent vraiment pas...

Une petite histoire très adaptée aux enfants de 2, 3 ans, moment où on apprend que les désirs ont des limites.

*Danielle Bailleux, Bénévole de l'EwB*



Claudia Bielinsky

### **Maki veut tout décider !**

Gallimard Jeunesse, 2025

32 pages

ISBN 9782075207805

12 €

À partir de 3 ans

Anna Wilson

### **Opa und der Eisvogel**

Loewe Verlag, 2024

32 Seiten

ISBN 9783743216969

15,75 €

Ab 4 Jahren



„Die Natur macht immer weiter“, erklärt der Opa seinem Enkel den Lauf des Lebens. Durch die Jahreszeiten hindurch begleiten wir beide auf ihren Naturstreifzügen. Das Buch führt einen sanft durch das Thema Abschiednehmen. Der Tod wird nur angedeutet und anhand der Jahreszeiten und des Lebenslaufs des Eisvogels thematisiert. Der Großvater wird mit jeder Seite müder und am Ende sitzt der Enkel nur noch mit Opas Hut am Fluss. Die Geschichte eignet sich gut, um mit sensiblen Kindern über den Abschied von den Großeltern zu sprechen und darüber, dass der Kreislauf des Lebens immer weitergeht.

*Leslie Fischbach, Medienpädagogin, EwB*

Sprechen wir über Freiheit. Dieses Bilderbuch lädt ein, sich spielerisch mit der Freiheit auseinanderzusetzen. Dabei hat Freiheit viele Facetten, die die Illustrationen mit viel Humor und Figuren aus verschiedenen sozialen Gruppen, Ethnien und der LGBTQ+-Community vermitteln.

Ein tolles Buch, um das Thema Freiheit kindgerecht zu Hause oder im Unterricht zu behandeln. Hier wird auch sehr einfühlsam auf die Grenzen des eigenen freien Handelns hingewiesen. Durch die Komplexität mancher Konzepte sind auch ältere Kinder eingeladen, sich mit dem Grundrecht auseinanderzusetzen.

*Leslie Fischbach, Medienpädagogin, EwB*



Christoph Ransmayr

## **Freiheit .... du große Wundertüte!**

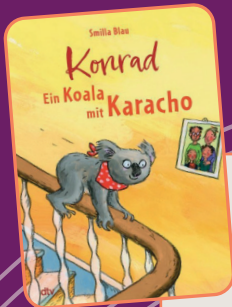
Fischer Sauerländer, 2024

48 Seiten

ISBN 9783737373456

16,70 €

Ab 4 Jahren



Smilla Blau

## **Konrad – Ein Koala mit Karacho**

dtv, 2025

128 Seiten

ISBN 9783423765541

15,75 €

Ab 5 Jahren

Juri Michalsky wohnt mit seinen Eltern und seiner kleinen Schwester in einem Wohnhaus. Eine Pilotin, ein alter Polizist, ein dicker Kater und Zwillinge mit zwei Vätern leben auch dort. Das Haus wird von seltsamen Einbrüchen heimgesucht: das Bad von Familie Michalsky und das Tomatenbeet des Polizisten wurden verwüstet, die Pilotin vermisst teuren Eukalyptushonig. Juri legt sich auf die Lauer und findet den Einbrecher schnell: einen hungrigen Koala.

Wie lange können die Kinder das Tier verstecken?

Die Geschichte mit den farbenfrohen Bildern ist lustig geschrieben und macht Spaß vorzulesen.

*Carmen Bouché, Freiwillige Bücher AG*

Kristina Scharmacher-Schreiber

## Was ist Arm und was ist Reich?

Beltz & Gelberg, 2025

62 Seiten

ISBN 9783407759818

16 €

Ab 7 Jahren



Was bedeutet „arm sein“? Was bedeutet „reich sein“? Wieso gibt es einerseits Menschen, die sehr arm sind, verhungern, kein Zuhause haben und andererseits Menschen, die in Saus und Braus leben? Wo ist die Gerechtigkeit?

Viele Fragen über ein wichtiges und großes Thema, das uns immer mehr und immer wieder beschäftigt.

In diesem Sachbuch findet man Antworten. Lebhaftige Textpassagen und Erklärungen, aber auch witzige Illustrationen laden dazu ein, sich tiefgreifende Gedanken zu machen. Das Buch ist eine wertvolle Hilfe, um sich mit Kindern über dieses wichtige Thema auszutauschen.

*Danielle Mertes, Ehrenamtliche Mitarbeiterin der EwB, Präsidentin von „Freed um Liesen a.s.b.l“*

Warum wurde Jesus in einem Stall geboren? Was hat der Hase mit Ostern zu tun? Was feiern wir an Pfingsten? Und wer war eigentlich Sankt Martin? Wie bringt man Kindern heute die Bibel nahe? Am besten über die Feste im Jahreskreis, die sie kennen und lieben: Weihnachten, Ostern, Fasching, Nikolaus und Erntedank ... Dieses Buch erzählt die wichtigsten biblischen Geschichten und verbindet sie mit den Festen im Jahreskreis. Die Autorin gibt Erklärungen zu den Geschichten, Heiligenlegenden, Hintergründen und dem Brauchtum, das wir Jahr für Jahr feiern. Fröhliche Illustrationen erläutern die für Kinder gut verständlichen Texte.

*Barbara Schu, Medienpädagogin in der EwB*

Judith Vonderau

## Kinder-Jahreskreis-Bibel

Camino, 2024

192 Seiten

ISBN 9783961571932

29,40 €

Ab 8 Jahren



Benjamin Tienti

## Wer schnappt Ronaldo?

Dressler, 2024

175 Seiten

ISBN 9783751301091

15,75 €

Ab 9 Jahren



In Berlin wurde Ronaldo, ein Chamäleon, gestohlen. Die Besitzerin verspricht 5000 Euro Belohnung. Nirvin, ein zwölfjähriges deutsch-arabisches Mädchen, macht sich auf die Suche. Von dem Geld möchte sie ihrer Familie die Kaution für eine eigene Wohnung stellen. Aber auch Linus sucht das Tier. Der neurodivergente Junge aus der Mittelschicht will sich ein Pony kaufen. Er wünscht sich einen Freund.

Der Autor schreibt aus Nirvins Sicht, frech und in Jugendsprache. Das Buch regt zum Nachdenken über soziale Unterschiede und über individuelle Beweggründe an.

*Carmen Bouché, Ehrenamtliche der EwB*

Emily entdeckt in der Bibliothek, in der ihre Oma arbeitet, einen versteckten Zugang zu einer geheimen zweiten Bibliothek. Dort steht eine goldene Schreibmaschine, mit der Emily die Handlung der Bücher verändern kann. Schnell merkt sie, dass sie so einen Einfluss auf die Geschehnisse der Welt hat. Aber auch ihr skrupelloser Lehrer Dr. Dresskau giert nach der Macht der Schreibmaschine. Ein gefährlicher Wettlauf beginnt.

Der Autor veranschaulicht in dieser spannenden, magischen Geschichte die Macht der Worte, aber auch Themen wie Freundschaft, Mut und Akzeptanz der eigenen Lebenssituation.

*Carmen Bouché, Ehrenamtliche der EwB*



Carsten Henn

## Die Goldene Schreibmaschine

Oetinger, 2024

256 Seiten

ISBN 9783751205894

16,80 €

Ab 10 Jahren

Jody Lynn Anderson

## Thirteen Witches

Beltz & Gelberg, 2025

280 Seiten

ISBN 9783407759726

16 €

Ab 10 Jahren

Rosie (11) lebt allein mit ihrer Mutter, die sich kaum an sie erinnert. Eines Tages erlangt Rosie die Sicht und eröffnet ihr eine Welt voller Geister und vor allem Hexen. Eine der 12 Hexen hat die Erinnerungen ihrer Mutter gestohlen und ist nun hinter Rosie her.

„Eine Geschichte kann mehr Einfluss auf die Welt haben als ein böser Mensch.“ Oft stehen wir den aktuellen Geschehnissen hilflos gegenüber. Dieses Buch setzt hier an und erzählt auf fantastische Weise, wie mit unendlicher Hoffnung, einer unvollkommenen Freundschaft und der Kraft der Kreativität Licht in die Welt gebracht werden kann.

*Leslie Fischbach, Medienpädagogin, EwB*



Brandon Sanderson

## Yumi and the Nightmare Painter

Droemer Knaur, 2025

480 Seiten

ISBN 9783426562840

27,30 €

Ab 14 Jahren

Yumis Leben folgt strengen Regeln und Ritualen, während der chaotische Maler in einer düsteren Welt voller Albtraumgestalten lebt. Als Maler plötzlich in Yumis Körper erwacht, geraten beide Welten durcheinander. Beide müssen ihre Differenzen überwinden, um ihre Welten zu retten.

Durch die wunderschönen Illustrationen und den Schreibstil läuft die Geschichte beim Lesen wie ein Film vor den Augen ab.

Die Geschichte handelt von Liebe, Einsamkeit, Selbstfindung und ist eine Hommage an die Macht der Kunst. Für Fans von Your Name, Mangas und Roman-tasy.

*Leslie Fischbach, Medienpädagogin, EwB*



Man liest ein Buch, und wenn man es weglegt,  
ist man nicht mehr derselbe Mensch.

Nach Peter Bieri  
Schweizer Philosoph



EwB | ErwuesseBildung asbl  
5, avenue Marie-Thérèse  
L-2132 Luxembourg

[www.ewb.lu](http://www.ewb.lu)  
[info@ewb.lu](mailto:info@ewb.lu)  
+352 44 743 340

Eise Programm gefällt lech an  
Dir wëllt eis ënnerstëtzen?

Notre programme vous plaît et  
vous souhaitez nous soutenir ?



IBAN: LU36 1111 0646 2119 0000 | BIC: CCPLLULL

L'EwB asbl est reconnue d'utilité publique. Vos dons sont  
déductibles des impôts dans le cadre défini par la loi. Pour votre  
don, vous recevrez une attestation fiscale.

MERCI !

